

**Musica Jazz (IT)**  
January 2009  
Lammarino

**ACT**

**RE  
PRINT**

**ALBORAN TRIO**

**«Near Gale»**

Act 9469, distr. Egea

*Selon moi (2 vers.) / Autumn Mist / Delle cose nascoste / Also Sprach Raul / Rock In The Dark / Fuori stagione / Invariable Geometries / Olvido / Pow Wow / Seguendo il filo.*

Paolo Paliaga (p.), Dino Contenti (cb.), Gigi Biolcati (batt., perc.).

Udine, data scon.

Seconda uscita discografica di Alboran Trio per l'etichetta tedesca e anche stavolta gli esiti sono molto interessanti. Prosegue la ricerca di sonorità calde, di melodie cantabili contrapposte a flussi ritmici articolati (da rimarcare il lavoro di Biolcati, anche alle percussioni), di una continua interazione fra i tre musicisti, con il contrabbasso a ricoprire spesso il ruolo di voce narrante. Il pianismo di Paliaga (che conferma la sua brillante vena compositiva firmando quasi tutti i brani), raffinato e sobrio, fatto di controllo dinamico e di improvvise volate, determina il mood generale delle esecuzioni: intimo, lirico, riflessivo ma animato da un fuoco sotterraneo, da una tessitura ritmica sempre cangiante.



Gli strumenti, anche la batteria e le percussioni, sono alla ricerca continua del «canto» oltre che del dialogo. L'accostamento che è stato fatto fra Alboran e il trio del compianto Esbjörn Svensson (suggerito forse dal fatto che Act è l'etichetta di entrambe le formazioni) non sembra del tutto pertinente, muovendosi i due trii su sentieri stilistici non sempre attigui. A livello compositivo manca probabilmente il tema davvero memorabile ma le atmosfere, gli sviluppi dei brani e la freschezza delle improvvisazioni rendono godibile il discorso musicale.

**- lammarino**