

# Cuadernos de Jazz, (ES)

Mai 2008

Daniel Berlanga



RE  
PRINT

## Alboran Trio

### NEAR GALE

Paolo Paliaga (p), Dino Contenti (b),

Gigi Biolcati (bat).

Udine (Italia), noviembre de 2006

ACT 9469-2



Todo sea dicho, lo cierto es que no soy un entusiasta del trío clásico por excelencia. A pesar de ello, el disco del Alboran Trio no ha dejado de sonar durante las últimas semanas en mi gastado reproductor de CD. *Near Gale* se mueve en general por aires etéreos, intimistas y líricos. En más de un tema, piano y contrabajo se pasan la melodía del uno al otro conduciendo el hilo argumental a partes iguales. Los motivos melódicos del piano se convierten en acompañamientos para que el contrabajo quede en primer plano como sucede en el solo de *Autumn Mist*. Las composiciones de Paolo Paliaga son sencillamente hermosas: desde la delicadeza de *Selon Moi* o *Rock in the Dark* al dinamismo casi transgresor de *Invariable Geometries* o *Also Sprach Raul*. Aunque este dinamismo siempre vuelva en algún momento al carácter tan melódico que la grabación desprende de forma global. Un disco precioso.

**Daniel Berlanga**